

Índice y Resúmenes del último volumen

LXIV Enero-Junio 109 (2013)

Helmantica

Revista de Filología Clásica y Hebrea

- *Saber vivir: La ética del Argumento y breve declaración de la Tabla de Cebes (s. V a.C.)*, Abdón Moreno García.....7
- *Viaggi e salvezza: Melicerte nell'epigrammatica*, Sergio Russo.....41
- *El nomen Pompeius en el convento cesaraugustano*, Luis Amela Valverde.....51
- *Aproximación a la retórica de Séneca a través de las Cartas a Lucilio*, José Manuel García González.....89
- *Medicina, enfermedad y muerte en la Italia Tardoantigua: un acercamiento a través de los Dialogi de Gregorio Magno*, Luis R. Menéndez Bueyes.....109
- *Los inicios de la cábala humanística en Alcalá: Alfonso de Zamora y Cipriano de la Huerga*, F. Javier Perea Siller..... 153
- *Introducción al Theatro Moral de la vida humana: Proemio desta obra y la vida del author (A. Brum 1672)*, Abdón Moreno García.....181

ABDÓN MORENO GARCÍA, *Saber vivir: La ética del Argumento y breve declaración de la Tabla de Cebes* (s. V a.C.)

Resumen: Contexto y texto original del *Argumento y breve declaración de la Tabla de Cebes* (siglo V a.C.), según la Edición de F. Foppens (Bruselas 1672). Una interesante reflexión de ética estoica para nuestro tiempo.

Palabras clave: Estoicismo. Ética. Iconografía. Emblemática. Imaginería. Imágenes simbólicas.

Abstract: Context and original text of *Argumento y breve declaración of The Tabula of Cebes* (century V b.C.), according to Edition of F. Foppens (Bruxelles 1672). A interesting reflection of stoic ethical for our time.

Key Words: Stoicisme. Ethical. Iconography. Emblems. Imagery. Symbolic Images.

SERGIO RUSSO, *Viaggi e salvezza: Melicerte nell'epigrammatica*

Abstract: Melicertes Palaimon certainly occupies a special place among the infant gods not only because he became a sea deity after apotheosis, thus extending his power over the waters, but his name was also linked to the founding of Corinthian Isthmia, great religious and agonistic event within which, even then passing under the property of Poseidon, still he had a fundamental role. The documentation for Melicertes Palaimon is certainly abundant, but we decided to limit our attention to a specific category of literature – the epigrammatic – observing how the hero's name resorted in some epigrams of the Hellenistic period. Although these texts do not provide specific data to the cult of Palaimon, at the same time they constitute a useful witness photographing scenes of everyday life through which emerges the spontaneity of the people and the genuineness of the devotion to this marine god.

Palabras clave: Epigramas. Viajar. Mar. Salvación.

Key Words: Epigrams. Travels. Sea. Salvation.

LUIS AMELA VALVERDE, *El nomen Pompeius en el convento cesaraugustano*

Resumen: Dentro de nuestros estudios sobre el *nomen Pompeius* en Hispania, analizamos el grupo de personas de este gentilicio pertenecientes al convento cesaraugustano. Si bien tradicionalmente se ha relacionado este nombre con la labor de Cn. Pompeyo Magno (cos. I 70 a.C.), como parece demostrarse en los casos de las ciudades de *Celsa* y *Pomp(a)elo*, ante todo hay que considerar que su difusión se ha de relacionar con el fenómeno de la romanización de la onomástica. Discusión acerca de la continuidad de las elites locales propompeyanas en época imperial.

Palabras clave: *nomen Pompeius*. Clientela pompeyana. Elites locales.

Abstract: In our studies on the *nomen Pompeius* in Spain, we analyze this group of people belonging this name in the conventus caesaraugustanus. While traditionally this *nomen* has been associated with the work of Cn. Pompey the Great (*cos.* I 70 BC), as seems to be demonstrated in the case of the cities of *Celsa* and *Pomp(a)elo*, above all to consider their dissemination has to relate to the phenomenon of the onomastic romanization. Discussion about the continuity of local pro-pompeian elites in imperial times.

Key words: *nomen Pompeius*. Pompeius' patronage. Local elites.

JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ, *Aproximación a la retórica de Séneca a través de las Cartas a Lucilio*

Resumen: Lucio Anneo Séneca se ocupa a lo largo de las cartas a Lucilio de variadas consideraciones sobre la retórica y la oratoria. Su interés principal radica en una filosofía que sirva de guía vital, que persuada y produzca efectos beneficiosos en los hombres. La retórica se encuentra al servicio de este propósito, por lo que no duda en aconsejar sobre su uso correcto y en criticar su abuso.

Palabras clave: Seneca. Lucilio. Retórica. Oratoria.

Abstract: Lucius Annaeus Seneca deals along the letters to Lucilius with various considerations on rhetoric and oratory. His main interest lies in a philosophy as vital guide to persuade and produce benefits in men. Rhetoric is serving this purpose, so he does not hesitate to advise on her correct use and to criticize their abuse.

Key words: Seneca. Lucilius. Rhetoric. Oratory.

LUIS R. MENÉNDEZ BUEYES, *Medicina, enfermedad y muerte en la Italia Tardoantigua: Un acercamiento a través de los Dialogi de Gregorio Magno*

Resumen: Durante el período conocido como Antigüedad Tardía comienza el establecimiento en la Península Italiana de poblaciones de origen germánico, entre las que destacan netamente las ostrogodas y longobardas. El presente trabajo pretende rastrear el estado de la medicina durante estos momentos y el análisis de su práctica a través de un acercamiento de las fuentes escritas, así como a la realidad de las paleopatologías de estas poblaciones mediante el análisis de la obra de Gregorio Magno. De este análisis se puede desprender la precariedad sanitaria del momento, caracterizada por una serie de afecciones generalizadas, la alta mortalidad infantil, así como ciertas patologías graves.

Palabras clave: Longobardos. Patologías. Enfermedades infecciosas. Lepra. Zoonosis. Enfermedades mentales.

Abstract: During the period known as Late Antiquity, populations of Germanic origin begin to settle in the Italian Peninsula, notably among them a population of ostrogoths and lomgobards. This essay attempts to outline the state of medicine and medical practice in lonbards communities during this time, and trace, through written sources and an analysis of the known ruins of the necropolis of the fifth through eighth centuries, the paleopathologies of these populations. This analysis will help to reveal the precarious state of health at this time, one characterized by a series of widespread diseases, a high infant mortality rate, and certain serious pathologies.

Key words: Lomgobards. Pathologies. Infectious disease. Leprosy. Zoonoses. Mental disease.

FRANCISCO JAVIER PEREA SILLER, *Los inicios de la cábala humanística en Alcalá: Alfonso de Zamora y Cipriano de la Huerga*

Resumen: Se ha descrito la Universidad de Alcalá como el centro principal de la transmisión de la erudición judía en la España renacentista. En este artículo nos centramos en la producción de dos autores centrales en esta universidad: Alfonso de Zamora y Cipriano de la Huerga. Se estudian algunas semejanzas (los orígenes de la cábala, la concepción de la lengua hebrea) y algunas diferencias (principalmente, un punto de vista apologético en Zamora, frente a una perspectiva más especulativa, humanística, en las obras del *Huergensis*).

Palabras clave: Cábala cristiana española. Universidad de Alcalá. Exégesis bíblica. *Carta a los judíos de Roma*. Lengua hebrea.

Abstract: The University of Alcalá has been described as the main centre in the transmission of Jewish learning in Renaissance Spain. In this paper we focus on the production of Christian kabbalah by two central authors at this University: Alfonso de Zamora and Cipriano de la Huerga. We study some similarities (origins of kabbalah, conception of Hebrew language) and some differences (mainly, an apologetical point of view in Zamora, as opposed to a more speculative, humanistic perspective in *Huergensis'* books).

Key words: Spanish Christian Kabbalah. Biblical exegesis. *Letter to Roman Jews*. Hebrew language.

ABDÓN MORENO GARCÍA, *Introducción al Theatro Moral de la vida humana: Proemio desta obra y la vida del author (A. Brum 1672)*

Resumen: Contexto y texto original de la Introducción al *Theatro Moral de la vida humana*, titulada *Proemio desta obra y la vida del author*. Un ensayo biográfico del humanista A. Brum, según la edición de F. Foppens (Bruselas 1672)

Palabras clave: Humanismo. Ética estoica. Iconografía. Emblemas.

Abstract: Context and original text of the Introduction to *Theatro Moral de la vida humana*, untitled *Proemio desta obra y la vida del author*. A biographical essay of humanist A. Brum according to edition of F. Foppens (Bruxelles 1672).

Key Words: Humanisme. Stoic Ethical. Iconography. Emblems.