

CURSO 2019/2020

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA



Musicoterapia en diferentes contextos de intervención

Curso Especial de Posgrado en
MUSICOTERAPIA

Modalidad: On-line

Musicoterapia en diferentes contextos de intervención

Datos básicos

Tipo de título propio: CURSO ESPECIAL DE POSGRADO

Nº de créditos: 6 ECTS

Calendario: Del día 25 de noviembre 2019 al día 19 de enero 2020

Horario clases virtuales:

Día 26 noviembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 28 noviembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 3 diciembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 5 diciembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 10 diciembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 12 diciembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 17 diciembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 19 diciembre de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 7 enero 2019 de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 9 enero de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 14 enero de 18.00 horas a 19.30 horas.

Día 16 enero de 18.00 horas a 19.30 horas.

Profesor/a responsable de la asignatura: Dra. D^a. M^a Cristina Iglesias Chaves

E-mail: mciglesiasch@upsa.es

Horario de tutorías:

Día 26 noviembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 28 noviembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 3 diciembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 5 diciembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 10 diciembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 12 diciembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 17 diciembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 19 diciembre de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 7 enero 2020 de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 9 enero de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 14 enero de 19.30 horas a 20.30 horas.

Día 16 enero de 19.30 horas a 20.30 horas.

Otros profesores de la asignatura: Dra. D^ª. Sara San Romualdo Corral. Coordinadora Curso Especial de Posgrado en Musicoterapia

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se exponen las características más significativas de los posibles contextos de los programas de musicoterapia. Y a partir de ahí, se aprende a planificar la intervención musicoterapéutica adaptándose a las diferentes realidades de los participantes y de las instituciones que los acogen, integrando las modalidades de intervención en musicoterapia lúdica, educativa y terapéutica, creando recursos musicoterapéuticos propios para la aplicación en diferentes contextos, adquiriendo lenguaje técnico de los diferentes contextos (educativo, sanitario, social, etc.), aprendiendo a trabajar de forma holística e interdisciplinar y tratando asimismo de desarrollar un alto nivel de sensibilidad y flexibilidad en la práctica de la Musicoterapia en función del contexto hacia el que nos dirigimos.

Carga lectiva

PSICOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA	
Créditos ECTS	6
Presenciales en aula virtual	18
Tutorización y seguimiento	12

Contenidos de las clases

- Musicoterapia en la rehabilitación del habla y del lenguaje
- Musicoterapia en Geriátría
- Musicoterapia Hospitalaria
- Musicoterapia en Educación Infantil y en Aulas de Atención Temprana
- Musicoterapia en Educación Primaria
- Musicoterapia en Educación Secundaria
- Musicoterapia en Centros de Educación Especial
- Musicoterapia en Escuelas de Música y Danza
- Musicoterapia en Salud Mental e intervención Comunitaria
- Musicoterapia en centros de acogimiento familiar
- Musicoterapia en centros penitenciarios, centros de menores y de atención a drogodependientes
- Musicoterapia en cuidados paliativos.

Tutorización y seguimiento

Existe un horario de atención tutorial semanal en caso de que el alumno requiera atención personal. De igual modo el alumno puede recibir atención tutorial a través de la plataforma virtual, mediante las herramientas que proporciona el espacio moodle.

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para ello se tendrán en cuenta en cada una los siguientes criterios:

- Asistencia y participación en las clases virtuales.
- Superación satisfactoria de todas las pruebas de evaluación, síncronas y asíncronas de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno únicamente se presentará a la parte del temario que no haya sido superada. En caso de ser la parte teórica deberá realizar el examen, y en el caso de la parte práctica, deberá entregar los trabajos suspensos o no presentados en la misma fecha de la convocatoria del examen extraordinario.

Recursos de aprendizaje

PLATAFORMA MOODLE

En Moodle el alumno encuentra los materiales básicos de la signatura. Se ha diseñado una pestaña para cada uno de los contenidos en la que se pueden encontrar enlaces a documentos, bases de datos, vídeos... y otros materiales utilizados en el aula o recomendados para la realización de actividades autónomas del alumno.

En dicha plataforma se encuentra además el enunciado de cada una de las actividades que debe realizar el alumno.

BIBLIOGRAFÍA ASIGNATURA

López, È. (2003). El espejo de las emociones. En M. Antón y B. Moll. *Educación infantil*.

Mateos, L. A. (2004). *Actividades musicales para atender a la diversidad*. Madrid: ICCE.

Mateos, L.A. (2009). *Musicoterapia y Alzheimer: Guía de Implantación*. Salamanca: CRE Alzheimer. IMSERSO.

Mori Sánchez, M. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria.

Revista de Psicología, 81-90.

Orientaciones y recursos (0-6 años). Barcelona: Praxis.

Mateos, L. A. (1996). *Música y sonido: Una herramienta de intervención educativa y terapéutica*. Cuadernos de Parálisis Cerebral, 6, IMSERSO.

San Romualdo, B. y Mateos, L.A. (2011). *Programa de musicoterapia en las escuelas municipales de música Y danza de salamanca: Atendiendo a la diversidad*. Actas del II Congreso Nacional de Musicoterapia, Cádiz.

Wigram, T. (2004). *Improvisation - Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators and Students*. London: Jessica Kingsley Publishers.