

CURSO 2019/2021



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

## **Asignatura 4. Musicoterapia en diferentes contextos de intervención**

Máster en

MUSICOTERAPIA (12ª Edición)

**Modalidad: Semipresencial**

## Asignatura 4:

# Musicoterapia en diferentes contextos de intervención

### Datos básicos

**Tipo de título propio:** MÁSTER

**Nº de créditos:** 6 ECTS

**Calendario:** Del Viernes 4 de Octubre de 2019, al sábado 26 de junio de 2021.

**Horario clases virtuales:** Por determinar

**Profesor/a responsable de la asignatura:** Dr. D. Luis Alberto Mateos Hernández

**E-mail:** lamateoshe@upsa.es

**Horario de tutorías:** Por determinar

**Otros profesores de la asignatura:**

Dra. D<sup>a</sup>. Sara San Romualdo Corral

Dra. D<sup>a</sup>. Beatriz Hernández Polo

D<sup>a</sup>. Mónica de Horna Montero

D<sup>a</sup>. Pilar Rodríguez Rodríguez

D. César Daniel Pascual

D<sup>a</sup>. Mau Ziemkiewicz

## Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se exponen las características más significativas de los posibles contextos de los programas de musicoterapia. Y a partir de ahí, se aprende a planificar la intervención musicoterapéutica adaptándose a las diferentes realidades de los participantes y de las instituciones que los acogen, integrando las modalidades de intervención en musicoterapia lúdica, educativa y terapéutica, creando recursos musicoterapéuticos propios para la aplicación en diferentes contextos, adquiriendo lenguaje técnico de los diferentes contextos (educativo, sanitario, social, etc.), aprendiendo a trabajar de forma holística e interdisciplinar y tratando asimismo de desarrollar un alto nivel de sensibilidad y flexibilidad en la práctica de la Musicoterapia en función del contexto hacia el que nos dirigimos.

## Carga lectiva

<b>Asignatura 4: Musicoterapia en diferentes contextos de intervención</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	<b>6</b>
Horas presenciales en aula virtual	18
Tutorización y seguimiento	12

## Contenidos de las clases

En aula virtual:

- Musicoterapia en la rehabilitación del habla y del lenguaje (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Geriatría (0,5 ECTS)
- Musicoterapia Hospitalaria (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Educación Infantil y en Aulas de Atención Temprana (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Educación Primaria (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Educación Secundaria (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Centros de Educación Especial (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Escuelas de Música y Danza (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en Salud Mental e intervención Comunitaria (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en centros de acogimiento familiar (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en centros penitenciarios, centros de menores y de atención a drogodependientes (0,5 ECTS)
- Musicoterapia en cuidados paliativos (0,5 ECTS)

## Tutorización y seguimiento

Existe un horario de atención tutorial semanal en caso de que el alumno requiera atención personal. De igual modo el alumno puede recibir atención tutorial a través de la plataforma virtual, mediante las herramientas que proporciona el espacio *moodle*.

## Criterios de evaluación

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para ello se tendrán en cuenta en cada una los siguientes criterios:

- Asistencia y participación en las clases virtuales.
- Superación satisfactoria de todas las pruebas de evaluación, síncronas y asíncronas de la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno únicamente se presentará a la parte del temario que no haya sido superada. En caso de ser la parte teórica deberá realizar el examen, y en el caso de la parte práctica, deberá entregar los trabajos suspensos o no presentados en la misma fecha de la convocatoria del examen extraordinario.

### Recursos de aprendizaje

#### PLATAFORMA MOODLE

En *Moodle* el alumno encuentra los materiales básicos de la signatura. Se ha diseñado una pestaña para cada uno de los contenidos en la que se pueden encontrar enlaces a documentos, bases de datos, vídeos... y otros materiales utilizados en el aula o recomendados para la realización de actividades autónomas del alumno. En dicha plataforma se encuentra además el enunciado de cada una de las actividades que debe realizar el alumno.

### BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

López, È. (2003). El espejo de las emociones. En M. Antón y B. Moll. *Educación infantil*.

Mateos-Hernández, L. A. (2004). *Actividades musicales para atender a la diversidad*. Madrid: ICCE.

Mateos-Hernández, L. A. (2009). *Musicoterapia y Alzheimer: Guía de Implantación*. Salamanca: CRE Alzheimer. IMSERSO.

Mateos-Hernández, L. A. (1996). Música y sonido: Una herramienta de intervención educativa y terapéutica. *Cuadernos de Parálisis Cerebral*, 6, IMSERSO.

Mori Sánchez, M. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Revista de Psicología*, 81-90. *Orientaciones y recursos (0-6 años)*. Barcelona: Praxis.

San Romualdo, B. y Mateos-Hernández, L.A. (2011). *Programa de musicoterapia en las escuelas municipales de música Y danza de salamanca: Atendiendo a la diversidad*. Actas del II Congreso Nacional de Musicoterapia, Cádiz.

Wigram, T. (2004). *Improvisation - Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators and Students*. London: Jessica Kingsley Publishers.