

CURSO 2019/2021



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

Asignatura 5. Estrategias metodológicas de Musicoterapia según las necesidades educativas

Máster en

MUSICOTERAPIA (12ª Edición)

Modalidad: Semipresencial

Asignatura 5.

Estrategias metodológicas de Musicoterapia según las necesidades educativas

Datos básicos

Tipo de título propio: MÁSTER

Nº de créditos: 6 ECTS

Calendario: Del Viernes 4 de Octubre de 2019, al sábado 26 de junio de 2021.

Horario clases virtuales: Por determinar

Profesor/a responsable de la asignatura: Dr. D. Luis Alberto Mateos Hernández

E-mail: lamateoshe@upsa.es

Horario de tutorías: Por determinar

Otros profesores de la asignatura:

Dra. D^a. Sara San Romualdo Corral

Dra. D^a. Beatriz Hernández Polo

D^a. Mónica de Horna Montero

D^a. Pilar Rodríguez Rodríguez

D. César Daniel Pascual

D^a. Mau Ziemkiewicz

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se exponen las características más significativas de las posibles necesidades educativas de los participantes en los programas de musicoterapia. Y a partir de ahí, se aprende a planificar la intervención musicoterapéutica, adaptándose a las diferentes realidades del alumnado y de las instituciones que los acogen. Además, se dan a conocer diferentes modelos de intervención en Musicoterapia adaptados a cada uno de los diversos grupos de población según las necesidades educativas que presentan, creando recursos musicoterapéuticos específicos, y desarrollando un alto nivel de sensibilidad y flexibilidad en la práctica de la Musicoterapia en estos colectivos.

Carga lectiva

Asignatura 5: Estrategias metodológicas de Musicoterapia según las necesidades educativas	
Créditos ECTS	6
Horas presenciales en aula virtual	18
Tutorización y seguimiento	12

Contenidos de las clases

En aula virtual:

- Investigación e intervención en MT en alumnado con discapacidad física (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con discapacidad visual (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con discapacidad auditiva (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con necesidades específicas del lenguaje (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con alto riesgo de exclusión social (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT ante el reto intercultural (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con discapacidad intelectual (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con trastornos emocionales y de conducta (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado del espectro autista (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en alumnado con plurideficiencias (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en maltrato infantil (0,5 ECTS)
- Investigación e intervención en MT en altas capacidades intelectuales (0,5 ECTS)

Tutorización y seguimiento

Existe un horario de atención tutorial semanal en caso de que el alumno requiera atención personal. De igual modo el alumno puede recibir atención tutorial a través de la plataforma virtual, mediante las herramientas que proporciona el espacio *moodle*.

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para ello se tendrán en cuenta en cada una los siguientes criterios:

- Asistencia y participación en las clases virtuales.
- Superación satisfactoria de todas las pruebas de evaluación, síncronas y asíncronas de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno únicamente se presentará a la parte del temario que no haya sido superada. En caso de ser la parte teórica deberá realizar el examen, y en el caso de la parte práctica, deberá entregar los trabajos suspensos o no presentados en la misma fecha de la convocatoria del examen extraordinario.

Recursos de aprendizaje

PLATAFORMA MOODLE

En *Moodle* el alumno encuentra los materiales básicos de la signatura. Se ha diseñado una pestaña para cada uno de los contenidos en la que se pueden encontrar enlaces a documentos, bases de datos, vídeos... y otros materiales utilizados en el aula o recomendados para la realización de actividades autónomas del alumno. En dicha plataforma se encuentra además el enunciado de cada una de las actividades que debe realizar el alumno.

BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

Alonso Peña, J. (2004) *Autismo y Síndrome de Asperger: guía para familiares, amigos y profesionales*. Ediciones Amarú.

Arnáiz Sánchez, P. (1995) *El PCC: Autismo y atención a la diversidad*. Universidad de Murcia.

BEAM, J. y OLFIELD, A. (2001) *Pied piper: Musical activities to develop basic skills*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Marchesi, A., Coll, C., Palacios, J., (1992). *Desarrollo psicológico y educación*. (volumen III).

MANSO, J.M. (2002) *El maltrato infantil*. Editorial EOS Gabinete de Orientación Psicológica. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza Psicológica.

Martín Hernández, J. (2005). *La intervención ante el maltrato infantil*. Una revisión del sistema de protección. Madrid: Pirámide.

Mateos-Hernández, L. A. (2002). El área de música en niños con necesidades educativas especiales. En R. Aranda (Ed.), *Educación Especial: Áreas curriculares para alumnos con n.e.e.* (pp.155-184). Madrid: Prentice Hall- Pearson Educación.

Wehmeyer, M.L. (1998). Self-determination and individuals with significant disabilities: Examining meanings and misinterpretations. *Journal of the Association for Persons with Severe Handicaps*, 23, 5 - 16.